



CHÂTEAU DE VENTADOUR

2024
DOSSIER DE PRESSE

UN GÉANT DE PIERRES AU COEUR D'UNE NATURE VERDOYANTE

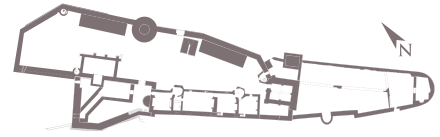
Spectaculairement installé à 572 mètres d'altitude, sur un éperon rocheux en plein cœur de la nature haute-corrézienne, le Château de Ventadour se dévoile et offre des découvertes aussi incroyables que passionnantes.

En franchissant ses portes, Ventadour révèle plusieurs siècles d'histoire et invite à découvrir ses grands seigneurs qui ont marqué la Corrèze. Au cœur du Château, on se laisse porter et séduire par la poésie des troubadours et leur hymne à l'amour. À son extrémité surplombant la vallée, c'est la promesse d'un voyage merveilleux au-dessus de la canopée.

Sur 150 mètres de long et plus de 20 mètres de hauteur, ce géant de pierres fait vivre une expérience unique, que ce soit en visite ou au cours des nombreuses animations organisées sur ce site remarquable, classé Monument Historique.

Ventadour c'est un retour aux sources de la Corrèze : un voyage dans l'histoire tout en poésie vers une destination où l'imaginaire est infini ! Alors, prêts à (re)plonger au cœur du Moyen-Âge ?





SOMMAIRE

- P.3 I - UN CHÂTEAU, UNE HISTOIRE
- P.5 II - D'UNE FORTERESSE IMPRENABLE À UNE DÉCONSTRUCTION FORCÉE
- P.7 III - UN CHÂTEAU AUX PERSONNAGES MARQUANTS
- P.9 IV - LE BERCEAU DE L'ART DU TROBAR
- P.11 V - UN CHÂTEAU À SAUVEGARDER
- P.15 VI - UN CHÂTEAU ENGAGÉ POUR L'ENVIRONNEMENT
- P.16 VII - UN CHÂTEAU QUI SE REND ACCESSIBLE
- P.17 VIII - UN CHÂTEAU QUI S'ANIME
- P.19 IX - LES INFORMATIONS PRATIQUES

I - UN CHÂTEAU, UNE HISTOIRE

Archambault II, seigneur de Comborn, partage son fief entre ses deux fils.

Archambault III hérite du château de Comborn, berceau de la famille, et **Èbles 1^{er}** s'installe sur le rocher de Ventadour. Il devient le premier **Vicomte de Ventadour**.

Ventadour rayonne par sa poésie occitane. **Èbles II**, reçoit la visite de **Guillaume IX d'Aquitaine**, considéré comme l'un des précurseurs de l'art du trobar. Le Château verra éclore un des plus grands poètes de son temps : **Bernart de Ventadour** !

Le roi Philippe VI de Valois récompense **Bernard de Ventadour** pour sa participation aux guerres contre les Anglais et le nomme Comte. Ventadour devient ainsi un **comté**.

1060

XIIÈME
SIÈCLE

1350

1793

Suite à la **Révolution Française**, le Château est saccagé puis dépossédé de son architecture. Un pillage organisé de ses pierres s'opère réduisant l'édifice à l'**état de ruines**.



Durant la guerre de Cent ans, le château passe aux mains d'un brigand célèbre à la solde des Anglais : Geoffroy Tête Noire. Durant une dizaine d'années, il sème la terreur dans nombreuses contrées avant d'être délogé par les troupes du Duc de Berry.

Louis de Ventadour et Catherine de Beaufort marient leur fille unique Blanche, dernière héritière des Ventadour, à Louis de Lévis de Mirepoix. Leurs descendances conservent le nom et les armoiries de Ventadour, on parle désormais des Lévis Ventadour.

Le Comté de Ventadour est élevé au rang de Duché par Henri III : Gilbert III Lévis-Ventadour est nommé gouverneur sénéchal du Limousin. En 1589, Gilbert III est gratifié du titre de pair du royaume et Ventadour devient alors un Duché pairie.

1379

1472

1578



II - D'UNE FORTERESSE IMPRENABLE À UNE DÉCONSTRUCTION FORCÉE

UNE IMPLANTATION CHOISIE

Èbles 1^{er}, premier vicomte de Ventadour, s'installe sur le rocher, suite à la décision mûrement réfléchie de la famille de Comborn, décision probablement incitée par le Duc d'Aquitaine et Comte de Poitou. Une décision prise pour plusieurs raisons :

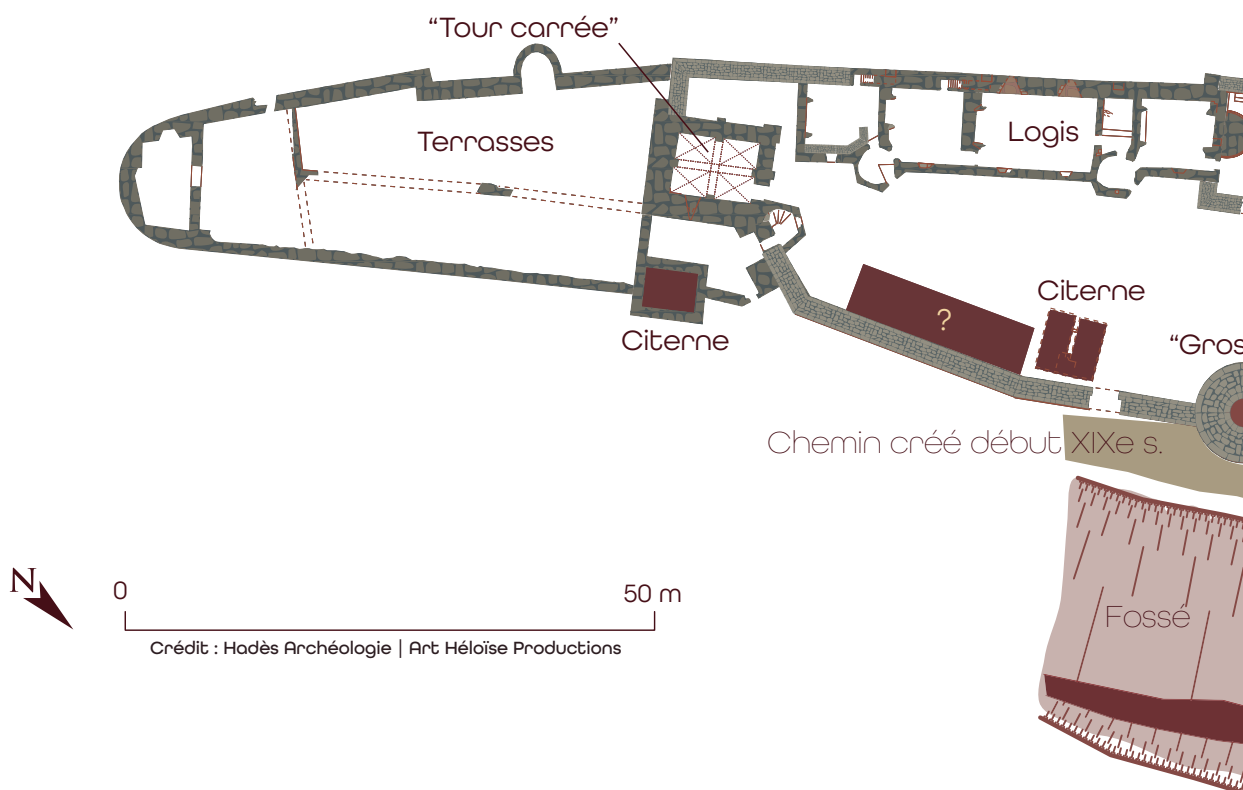
- > Le site est aux portes des terres et seigneurs d'Auvergne, permettant ainsi de garder un œil sur ces voisins.
- > Il domine plusieurs vallées orientées Sud/Nord et devient un point de contrôle sur les axes de circulation antique.

Dès le XI^{ème} Siècle, une première tour et des constructions accolées s'élèvent sur le rocher de Ventadour.

UNE FORTERESSE IMPRENABLE

Dans ses chroniques du XIV^{ème} siècle, Jehan Froissart dit de Ventadour que c'est l'un des châteaux les plus forts du monde. Et pour cause. Ventadour est naturellement protégé par des falaises abruptes et ravins profonds qui se succèdent. Deux cours d'eau encaissés entourent le site et conforte le bastion des Ventadour.

Idéalement placé, le Château se fortifie dès le XIII^{ème} siècle : des hauts remparts à flanc de falaises à la tour ronde, en passant par la barbacane au XIV^{ème} siècle, qui vient sécuriser la porte d'entrée. Une forteresse imprenable dont seul Geoffroy Tête Noire réussira à s'emparer, non par la force mais par la ruse, en soudoyant l'écuyer du seigneur.



LES GRANDS AMÉNAGEMENTS DU XV^{ÈME} SIÈCLE

Le XV^{ème} siècle est un siècle de modernisation pour le Château de Ventadour. Un logis seigneurial, le plus grand du Limousin, est construit sur le flanc sud du site. Une tour carré magistrale chemise (englobe) l'ancienne tour. Et une nouvelle chapelle est également édifiée.

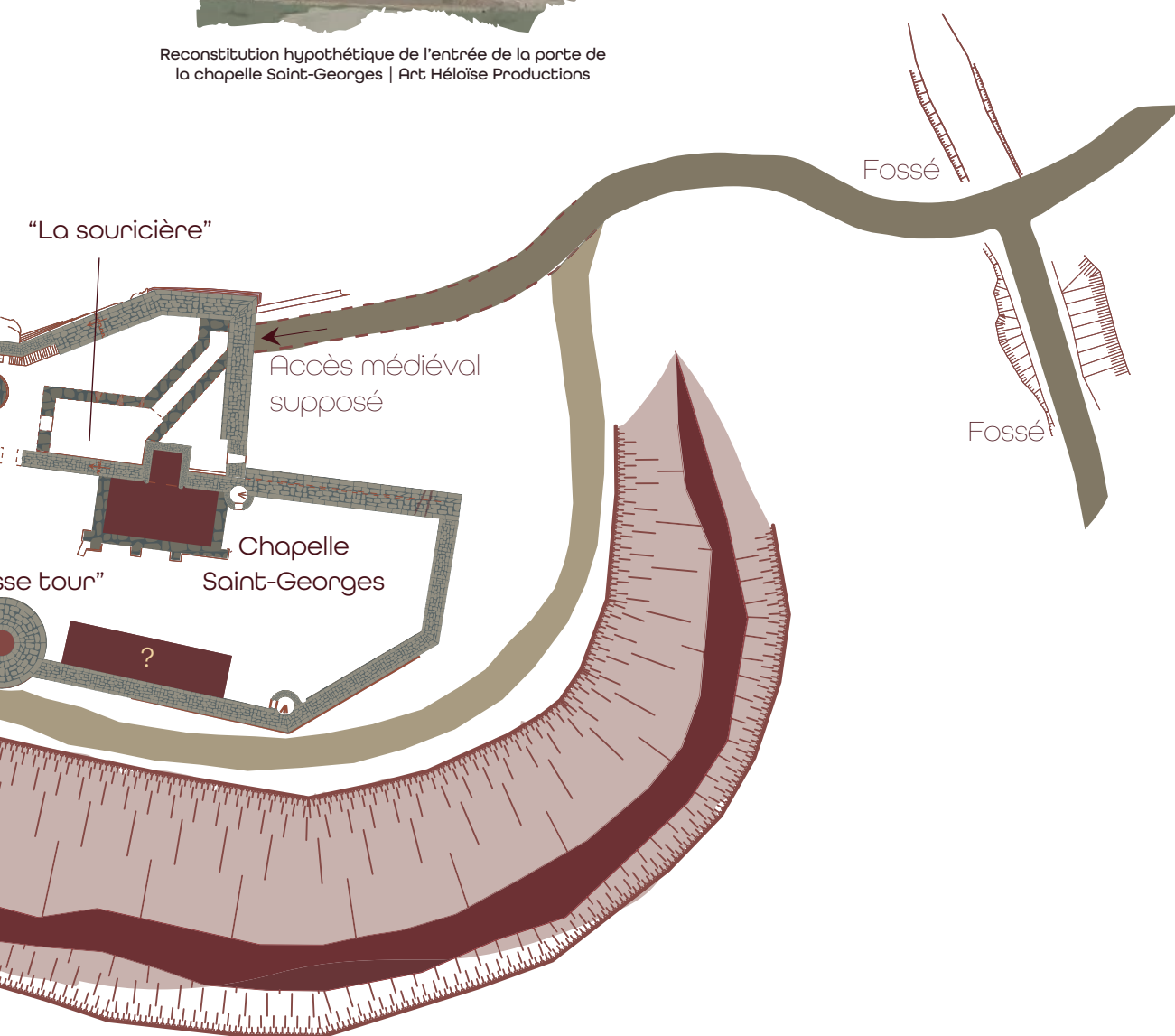


Reconstitution hypothétique de l'entrée de la porte de la chapelle Saint-Georges | Art Héloïse Productions

UNE DÉCONSTRUCTION FORCÉE

Symbole d'une aristocratie puissante dont il faut effacer le règne, le Château de Ventadour est mis à mal par la Révolution Française. Le glas sonne en 1793, et quelques années plus tard, une déconstruction est engagée, et le site privé de nombreuses pierres.

Les plus belles pièces (tympan, cheminées, encadrements de portes/fenêtres) sont réemployées dans des demeures alentours, et de nombreuses habitations sont construites avec les pierres de parements qui enveloppaient le Château.



III - UN CHÂTEAU AUX PERSONNAGES MARQUANTS



ÈBLES II (1086-1148)

Èbles II est le descendant direct du premier seigneur qui s'installe sur le site. Surnommé « **lo cantador** » (le chanteur), il acquiert une renommée dans l'art du trobar et son talent lui vaut d'être reconnu par Guillaume IX d'Aquitaine, un des premiers troubadours. On parle même de l'« **escòla n'Eblon** » (l'école d'Èbles), où ce poète instruit de nombreux troubadours, dont Bernart de Ventadorn sera le plus talentueux.

BERNART DE VENTADORN (~1125-1190~)

Bernart de Ventadorn n'est pas issu de la lignée des Ventadour. Pourtant il va marquer l'histoire du Château et de la culture occitane.

Selon la vida d'Uc de Saint Circ (troubadour du XIII^{ème} siècle), il serait le fils d'une servante et d'un Fournier, et né tout proche du Château. Courtois et instruit, sa façon de chanter et de trouver (art du trobar) séduit Èbles II, qui le prend sous son aile. Talentueux dans l'art du fin'amor (poésie qui met l'accent sur l'expression des sentiments amoureux), il aurait séduit la femme d'Èbles III et sera chassé du Château en conséquence. Il rejoint la cour prestigieuse d'Aliénor d'Aquitaine où il composera de nombreuses chansons en son honneur. Il la suit jusqu'à son mariage avec le Duc de Normandie (Henri II de Plantagenet), avant de poursuivre sa vie de troubadour auprès du comte Raimon de Toulouse.

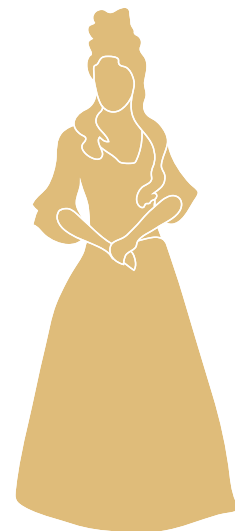
À la mort de ce dernier, il se retire et termine ses jours à l'abbaye de Dalon. D'autres interprétations de sa vie laissent à penser qu'il serait le fils caché d'Èbles II (selon le troubadour Pierre d'Auvergne).

De Bernart de Ventadorn, il faut surtout retenir l'œuvre considérable qu'il a laissée derrière lui. Une quarantaine de poèmes, dont 20 accompagnés de musique, lui sont attribués et permettent d'avoir une vision précise de la poésie du XII^{ème} siècle.



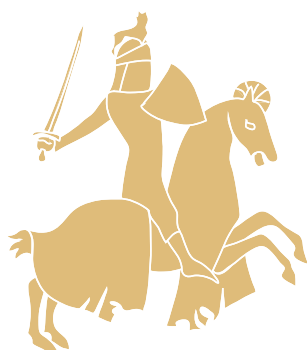
MARIE DE VENTADOUR (...-†1222)

Fille du vicomte Raymond II de Turenne, elle épouse Ebles V de Ventadour et est une source d'inspiration pour un grand nombre de troubadours de son époque (Gaulcem Faydit, Pierre de Vic, Gui d'Ussel). Mais Marie de Ventadour est également une **trobairitz** (femme troubadour) qui a laissé un témoignage précieux avec une « tenson » (chanson sous forme de dialogue) avec Gui d'Ussel.



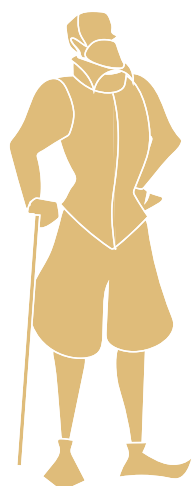
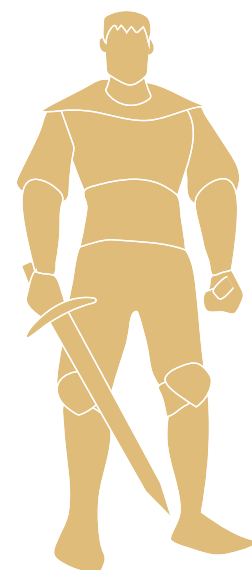
BERNARD DE VENTADOUR, LE COMTE (1329-1389)

Bernard de Ventadour reprend la succession de son frère cadet Èbles VIII, décédé sans postérité. Il s'engage auprès des rois de France, Philippe VI & Jean II le Bon, dans de nombreuses batailles contre les Anglais. Philippe VI de Valois le récompensera en le nommant Comte de Ventadour et de Montpensier en 1350.



GEOFFROY TÊTE NOIRE (...-†1388)

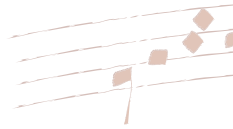
Célèbre routier à la solde des Anglais, ce Breton austère et cruel acquiert une sérieuse réputation de chef de compagnie et marque l'histoire de la deuxième moitié du XIV^{ème} siècle en Auvergne et Limousin. En 1379, il s'empare par la ruse de la forteresse de Ventadour et fait de cette place imprenable une base à partir de laquelle il mène avec ses hommes de nombreuses excursions et méfaits. Il occupe le château pendant près de 10 ans et refuse de le libérer jusqu'à l'assaut des troupes du Duc de Berry. Geoffroy est blessé par un carreau d'arbalète. Il lègue le château à son cousin Alain le Roux avant de succomber à ses blessures. Peu de temps après, le château sera repris.



GILBERT III LÉVIS VENTADOUR (1547-1591)

Gouverneur et sénéchal du Limousin, marié à Catherine de Montmorency en 1553, il est nommé Duc par Henri III en 1578 et devient gouverneur sénéchal du Beaujolais et du Lyonnais. Il installe à Egletons le premier siège d'une sénéchaussée ducale.

IV - LE BERCEAU DE L'ART DU TROBAR



Trobar, en occitan, signifie trouver. Transformé en art, le trobar fait référence à une poésie chantée et accompagnée de musique. Seigneurs et clercs en sont les ambassadeurs de l'époque, et les troubadours (trobador = trouveur), bien souvent les interprètes. Ils savent écrire, composer de la musique et chanter, et s'expriment en lemosina, langue occitane commune des premiers troubadours.

Le trobar et ses compositions font écho dans tout le Sud-Ouest, et du Limousin jusqu'en Catalogne, et les troubadours (dont on estime le nombre entre 350 et 450) ont une place d'honneur dans les cours de l'époque.

À travers leurs chansons, les troubadours reflètent les grandes préoccupations de l'époque (guerre, religion, moralité), mais surtout, mettent en avant les femmes et l'expression des sentiments amoureux avec la « fin'amor ».

De cet art du trobar, le Château de Ventadour devient une référence culturelle au XII^{ème} siècle et rayonne dans toute la région. Précurseur et premier troubadour reconnu, Guillaume IX d'Aquitaine, puissant et grand seigneur, se déplace même jusqu'à Ventadour à la rencontre d'Ebles II, vicomte de Ventadour, surnommé « lo cantador ». Grâce à Ebles II, le Château devient un centre renommé de la culture occitane et voit de nombreux troubadours être instruits dans son enceinte, via son « Escòla N'Eblon » (l'école d'Ebles). Un des élèves troubadours d'Ebles II va même marquer cette poésie de manière intemporelle : il s'agit de Bernart de Ventadorn.



Bernart de Ventadour & Marie de Ventadour

Son héritage est considérable. Il laisse derrière lui une quarantaine de poèmes, dont 20 ont conservé leur musique. Il excelle dans la fin'amor et soigne la mélodie, la mesure, la beauté des images et l'intensité des émotions dans ses poésies. Il est ainsi l'une des figures les plus emblématiques de l'art du trobar. Étudié dans de nombreuses universités du monde entier, Bernart de Ventadorn est une référence de la poésie médiévale.

Mais l'art du trobar n'est pas qu'affaire d'hommes. Des femmes troubadours, les trobairitz, marquent aussi cet art, et par la même occasion l'histoire de Ventadour. Marie de Ventadour, épouse d'Ebles V, contribue à la renommée du site au début du XIII^{ème} siècle. Elle était « la meilleure dame et la plus noble qu'on pût connaître dans le monde entier dans ce temps-là » selon Gaulcem Faidit, troubadour originaire d'Uzerche.



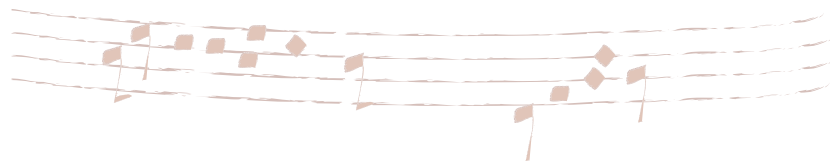
EXTRAIT : J'AI LE COEUR SI PLEIN DE JOIE TANT AI MO COR PLE DE JOIA

PAR BERNART DE VENTADOUR

TRADUCTION : LUC DE GOUSTINE

J'AI LE COEUR SI PLEIN DE *JOI*
QUE POUR MOI TOUT SE TRANSFIGURE.
FLEUR BLANCHE, VERMEILLE ET JAUNE
ME PARAÎT LA FROIDURE
ET PAR LE VENT ET SOUS LA PLUIE
CROÎT MA BONNE FORTUNE
PAR QUOI MA VALEUR MONTE ET
S'ÉLÈVE
ET MON CHANT EXCELLE.
J'AI TANT D'AMOUR AU COEUR
DE *JOI* ET DE DOUCEUR
QUE LE GEL ME SEMBLE FLEUR
ET LA NEIGE VERDURE.

TANT AI MO COR PLE DE JOIA,
TOT ME DESNATURA.
FLOR BLANCHA, VERMEILH' E GROYA
ME PAR LA FREJURA,
C'AB LO VEN ET AB LA PLOYA
ME CREIS L'AVENTURA,
PER QUE MOS PRETZ MONT' E POYA
ET MOS CHANS MELHURA.
TAN AI AL COR D'AMOR,
DE JOI ET DE DOUSSOR
PER QUE ' L GELS ME SEMBLA FLOR
E LA NEUS VERDURA.





V - UN CHÂTEAU À SAUVEGARDER



Site incontournable du paysage corrèzien, le Château de Ventadour doit sa conservation et sa sauvegarde à l'action de nombreuses personnes et institutions qui, passionnées par le site, se sont mobilisées à différents moments de son histoire.

1840

Le Château est classé Monument Historique dans la liste de Prosper Mérimée.

1965 & 1972

Des premiers travaux de fouilles sont conduits par Robert Joudoux et l'Abbé Léon Billet, et un premier relevé topographique du site est effectué par l'AFPA d'Egletons.

1988

Le duc Antoine de Lévis de Mirepoix, descendant des Lévis-Ventadour, cède la propriété du Château à la commune de Moustier-Ventadour.

1999-2013

La commune de Moustier-Ventadour, avec l'aide de la Communauté de Communes, entreprend un grand programme de sauvegarde du site, sous la direction des Bâtiments de France. De nouvelles fouilles sont réalisées par le cabinet Hadès et permettent d'assurer la conservation des ruines et de comprendre l'édification du Château dans le temps.

2017

La valorisation touristique du Château est confiée à l'Office de Tourisme Ventadour-Egletons-Monédières. Il organise visites et animations éclectiques permettant de faire (re)découvrir ce site majeur de la Corrèze et d'attirer l'attention sur sa sauvegarde et sa préservation.







UN CHÂTEAU AUX VUES EXTRAORDINAIRES

Situé en haut d'un éperon rocheux, le **Château de Ventadour** offre de nombreuses **fenêtres sur le paysage Corrèzien**.

- **Des vues sur les pentes vertigineuses** où chantent le ruisseau de la Vigne et la **rivière Soudeillette**, qui attirent l'œil et qui permettent de mieux comprendre la position défensive de la forteresse et son caractère imprenable.

- **Des vues sur les vallées sinueuses et boisées** qui s'étirent à perte de vue en direction des gorges de la Dordogne.

- **Des vues, à l'horizon, sur le massif du Cantal** qui dévoile ses sommets (Puy Mary, Puy Violent...)

VI - UN CHÂTEAU ENGAGÉ POUR L'ENVIRONNEMENT

En Corrèze, la nature est omniprésente. Et cela se traduit jusqu'au Château de Ventadour, qui abrite une **flore tout à fait exceptionnelle**.

En effet, l'utilisation de liant pour construire le Château a modifié la **nature du sol** en l'enrichissant d'**éléments basiques** riches en calcium. Cette modification a permis l'**installation de plantes qui apprécient les sols calcaires ou neutres**. Parmi ces plantes, on retrouve la vipérine commune, l'inule squarreuse, le daphnée lauréole, ...

Afin de **préserver cette flore si particulière**, les **périodes d'entretien du site ont été adaptées** pour favoriser le développement des plantes et leur laisser le temps de réaliser leur cycle de développement, de la plantule à la graine en passant par la floraison si importante pour de nombreux insectes.



Vipérine commune



Inule squarreuse

Daphnée lauréole



Le Château s'engage aussi dans des **démarches durables** pour réduire, au maximum, son impact environnemental :

> **Limitation du papier** : la mise en place d'un sentier d'interprétation pérenne et durable (voir partie suivante) permet la suppression des guides papier de visite en français et anglais.

> **Choix d'intervenants locaux** : les animations pour faire vivre le Château sont réfléchies et organisées majoritairement avec des prestataires locaux. Un travail en «circuit-court» qui réduit l'impact carbone des actions de valorisation du site.

VII - UN CHÂTEAU QUI SE REND ACCESSIBLE

UN PARCOURS D'INTERPRÉTATION

Installé au printemps 2023, ce parcours de visite, composé de 15 stations, permet aux visiteurs de découvrir les spécificités du Château : de son histoire à son architecture en passant par les troubadours ou encore l'évolution du paysage.

Des textes (rédigés par Christian Rémy, historien), des illustrations claires et imagées, et des représentations 3D offrent plusieurs niveaux de lecture adaptés et accessibles à tous les publics.

Le parcours met ainsi en lumière les travaux de recherche historique et archéologique considérables effectués entre 1999 et 2013, et fait parler les ruines d'aujourd'hui.

UNE VISITE POUR LES PERSONNES À SITUATION DE HANDICAP



QR Code à scanner pour télécharger HANDIVISITES

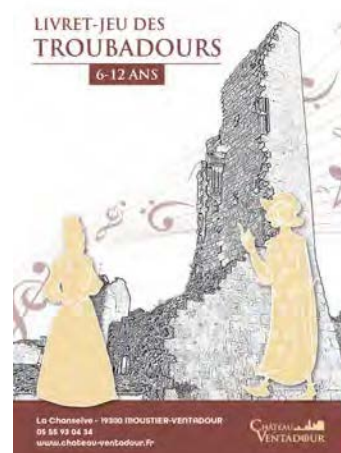
Le Château de Ventadour adapte également sa visite aux personnes en situation de handicaps visuels et auditifs :

- **Déficiência visuelle** : des livrets en reliefs et en couleurs contrastées sont disponibles à la billetterie du Château. Une visite en audiodescription est également possible via l'application HANDIVISITES.
- **Déficiência auditive** : des vidéos en langage des signes français sont disponibles sur l'application Handivisites.

UN LIVRET-JEU SPÉCIAL ENFANTS

Jouer c'est découvrir !

Pour que les enfants découvrent Ventadour et son histoire de manière ludique, un livret-jeu est disponible à la billetterie du Château. Jeux, dessins et observations sont les maîtres mots pour répondre aux questions posées.



VIII - UN CHÂTEAU QUI S'ANIME

CAMP MÉDIÉVAL

SAMEDI 3 & DIMANCHE 4 AOÛT

Toute la journée, de 10h à 18h30.

Tarifs d'entrée au Château (consulter p.19)

Le camp médiéval, c'est LE gros rendez-vous de l'été au Château de Ventadour !

Pendant tout un week-end, un immense campement s'installe dans l'enceinte du Château, et une troupe médiévale fait découvrir aux visiteurs la vie au Moyen-Âge.

Frappe de monnaie, combats médiévaux, tournois pour enfants, tir à l'arc, ... de nombreux thèmes sont abordés et permettent de faire un véritable voyage dans le temps !



VISITES THÉMATIQUES AVEC LE PAYS D'ART & D'HISTOIRE

Tarifs d'entrée au Château (consulter p.19)

Pour les amoureux d'histoire, des visites guidées thématiques sont proposées en partenariat avec le Pays d'Art et d'Histoire, chaque vendredi en été.

Parmi ces visites, celle des saveurs médiévales au cours de laquelle les participants pourront découvrir les aliments de cette époque, l'utilisation des épices et les recettes atypiques du Moyen-Âge avec, au final, une dégustation d'une boisson typique de l'époque : l'hypocras.

Deux autres visites thématiques sont proposées sur les troubadours et l'évolution du paysage.

« DES TROUBADOURS À VENTADOUR »
MARDI 23 AVRIL À 15H, VENDREDI 19 JUILLET ET 30
AOÛT À 11H

« LES SAVEURS MÉDIÉVALES »
MARDI 16 AVRIL À 15H, VENDREDI 2 ET 23 AOÛT
À 11H

« CHÂTEAU & PAYSAGE »
VENDREDI 26 JUILLET ET 16 AOÛT À 11H

ESCAPE GAME

DIMANCHE 19 MAI, MARDI 23 JUILLET ET MARDI 13 AOÛT

À partir de 10 ans. De 3 à 6 participants maximum par partie. 60€/partie.

Réservation sur www.chateau-ventadour.fr

2024, vous visitez le Château et vous êtes malencontreusement renvoyé.e.s au Moyen-Âge. Seul problème : vous n'avez qu'une heure pour sortir de la pièce où vous êtes enfermé.e.s pour pouvoir retourner en 2024.

En participant par équipe (de 3 à 6 joueurs), il vous faudra faire preuve de bon sens et de collectif pour résoudre les énigmes et les casse-têtes de cet Escape Game.

CHASSE AU TRÉSOR

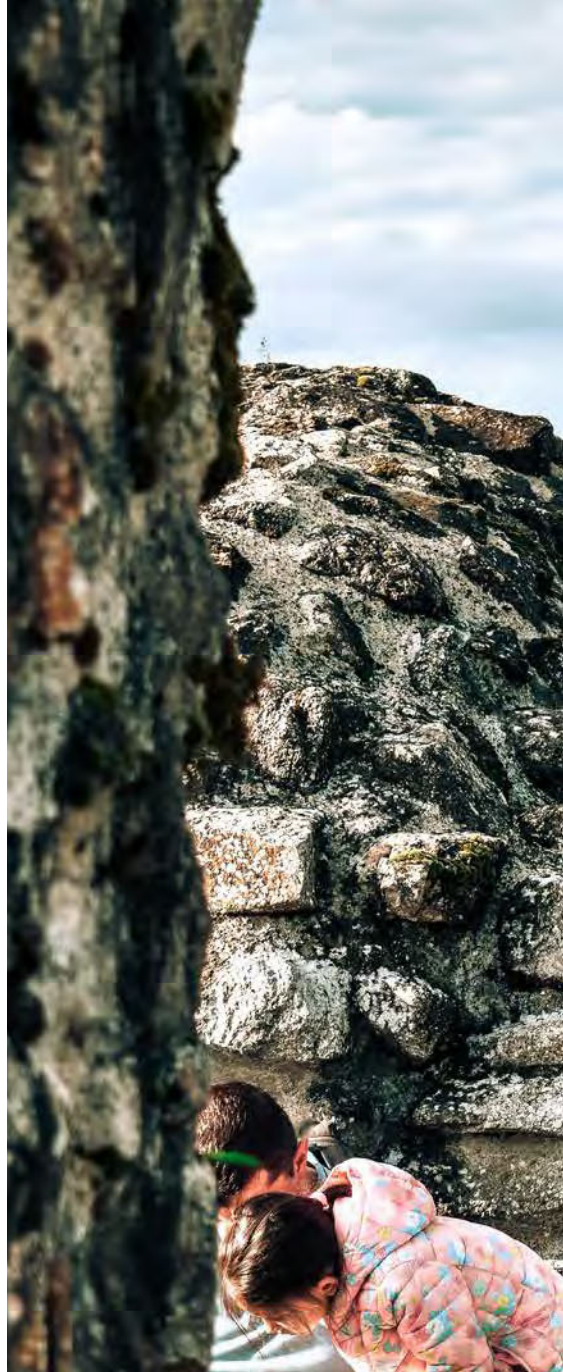
JEUDI 18 AVRIL, MERCREDI 24 JUILLET, MERCREDI 7&28 AOÛT

À partir de 8 ans. Sur réservation obligatoire. 3€/enfant. 5€/adulte accompagnant.

Pendant la guerre de Cent ans, le terrible routier Geoffroy Tête Noire s'empara par ruse du Château de Ventadour.

Depuis cette base imprenable, il mena avec ses compères des expéditions visant à piller et rançonner d'autres villages et châteaux. La légende veut que le butin volé par ces brigands soit encore caché à Ventadour.

C'est ainsi que démarre cette chasse au trésor où les enfants devront résoudre des énigmes, réussir des épreuves pour découvrir au final le fameux trésor de Geoffroy Tête Noire.



IX - LES INFORMATIONS PRATIQUES 2024

LES OUVERTURES

AVRIL							MAI							JUN							JUILLET						
L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7			1	2	3	4	5						1	2	1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14	6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9	8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21	13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16	15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28	20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23	22	23	24	25	26	27	28
29	30						27	28	29	30	31			24	25	26	27	28	29	30	29	30	31				

AOÛT							SEPTEMBRE							OCTOBRE							NOVEMBRE						
L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4							1		1	2	3	4	5	6					1	2	3
5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8	7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10
12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15	14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17
19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22	21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24
26	27	28	29	30	31		23	24	25	26	27	28	29	28	29	30	31				25	26	27	28	29	30	
							30																				

14h-17h
14h-18h
10h-13h | 14h-18h
10h-13h | 14h30-18h30
Fermé

! **DERNIÈRE ENTRÉE :**
30min avant fermeture
Last admission 30min before closing

LES TARIFS

ADULTES 17 ans et plus	5€	6-16 ANS	3€	MOINS DE 6 ANS	GRATUIT
GROUPES 15 personnes minimum	3.50€	PASS VENTADOUR*	3.50€	SCOLAIRES** 15 élèves minimum	2.50€

* Sur présentation d'un ticket du Centre de Découverte du Moyen-Âge d'Egletons.

** Tarif par enfant pour des écoles ou centres de loisirs hors du périmètre de la Communauté de Communes Ventadour-Egletons-Monédières.

LES VISITES

> **Visite libre** : panneaux d'interprétation en français et en anglais.
Livrets de visite, Format papier en allemand, espagnol et néerlandais.

Temps moyen de visite : 1h. Dernière entrée : 30 minutes avant la fermeture du site.

> **Visite guidée** : accompagnés du guide, les visiteurs partent à la découverte de l'histoire du Château, de son architecture, de l'évolution de son paysage ou encore des troubadours. Une visite à consommer sans modération.

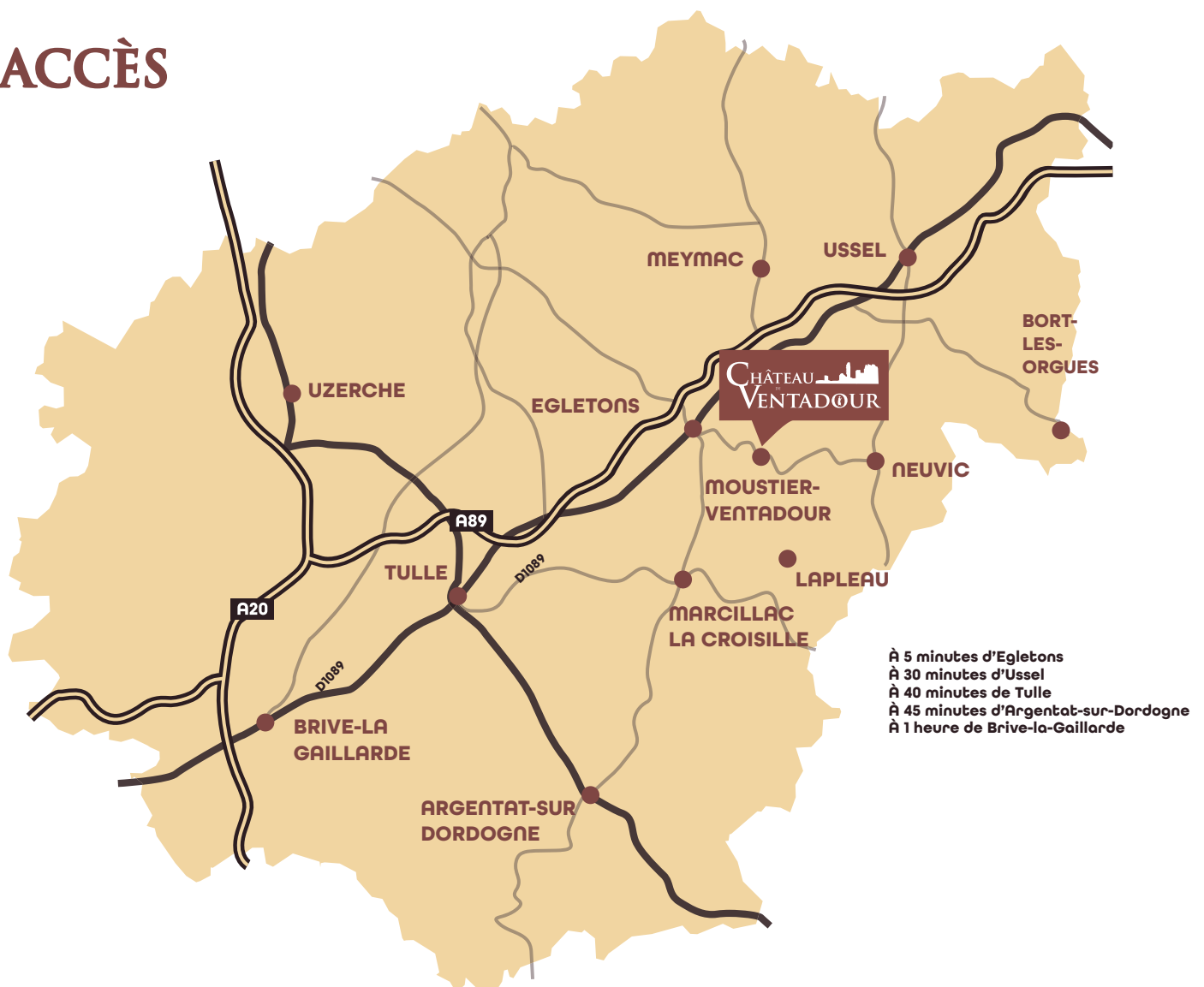
Temps moyen de visite : 1h30. Du mardi au jeudi, en juillet-août.

> **Visite «Groupes»** : la visite «Groupes», concoctée par le guide du Château, permet la découverte du site de manière privilégiée, la visite et les sujets abordés s'adaptant aux besoins et envies de chaque groupe.

Temps moyen de visite : 1h30.

Toute l'année sur réservation par mail à accueil@tourisme-egletons.com

ACCÈS







CHÂTEAU DE VENTADOUR



CHÂTEAU DE VENTADOUR

La Chanselve, 19300 MOUSTIER-VENTADOUR

05 55 93 04 34

www.chateau-ventadour.fr

CONTACT PRESSE

Office de Tourisme Ventadour-Egletons-Monédières

Service communication

05 55 93 04 34

communication@tourisme-egletons.com

Crédit photos : Page de couverture : Office de Tourisme Ventadour-Egletons-Monédières/Kodebar | P.1-2-3-4-13-14 : OT VEM/Kodebar | P.11-12 : Communauté de Communes Ventadour-Egletons-Monédières/Office de Tourisme Ventadour-Egletons-Monédières/Studio Photo Agnoux | P.17-18 : Office de Tourisme Ventadour-Egletons-Monédières

Crédit illustrations : P.5-6 : Art Héloïse Productions, Hadès Archéologie | P.7-8-9-10-15 : Art Héloïse Productions | P.20 (carte de la Corrèze) : Office de Tourisme Ventadour-Egletons-Monédières



Communauté de Communes
Ventadour-Egletons-Monédières

